

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Западное управление министерства образования**  
**Самарская область**  
**ГБОУ ООШ с. Новая Рачейка**

**РАССМОТРЕНА**  
методическим  
объединением учителей  
предметников  
от «29» августа 2025 г.

**ПРОВЕРЕНА**  
зам.директора по УВР  
Степанова С.М.  
от «29» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор ГБОУ ООШ  
с.Новая Рачейка  
Ковальская В.Р.  
№195 от «29» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По внеурочной деятельности**

**«Театр»**

**начальное общее образование**

**1 - 4 классы**



О=ГБОУ ООШ с.  
Новая Рачейка,  
CN=Ковальская Виктория Расимовна,  
E=new.r\_shcool @samara.  
edu.ru 00973506666af8  
dad3 2025.08.29 13:  
40:30+04'00'

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **художественно-эстетического направления**.

Программа данного курса рассчитан на один год обучения для дополнительных занятий с детьми младших классов. Расписание занятий строится из расчёта 2 часа в неделю также предполагаются индивидуальные занятия с солистами. Программа реализована в рамках «Внедрения деятельности» в соответствии с образовательным планом. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

**Цель программы:** гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования: развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

- Обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей;
- Формирование общей культуры;
- Приобретение знаний и практических навыков в области музыкально-театральной культуры;

Программа курса включает в себя несколько разделов, которые делятся на практические и теоретические.

К теоретическим разделам относится **«Актёрская азбука»**. Учащиеся знакомятся с основными театральными и музыкальными терминами и понятиями, историей и особенностями построения музыкально-театральных жанров.

Раздел **«Вокальная подготовка»** включает в себя практические навыки: певческое дыхание, звукоизвлечение, работа над дикцией, артикуляцией, выразительностью исполнения, работа с солистами.

В практических разделах **«Актёрское мастерство»** и **«Художественное чтение»** учащиеся приобретают навыки пантомимы, дикции и образной импровизации при прочтении текста.

В раздел **«Подготовка и проведение музыкальных представлений»** включается не только репетиции и показ спектаклей, но и изготовление костюмов, декораций, подготовка сцены и освещения, в которых принимают участие сами учащиеся.

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности **«Музыкальный театр»** учащиеся получают комплекс знаний и умений. К концу года они должны:

- получить навыки владения голосом, вокального музенирования в ансамблевом и сольном пении, приобрести слушательский опыт;
- достигнуть состояния актёрской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет, импровизировать;
- воспитать такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность и ответственность;
- овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в новой обстановке.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

**Предметными результатами являются:**

- устойчивый интерес к музыке, различным видам или какому - либо виду музыкально-творческой деятельности;
- элементарные умения и навыки в различных видах творческой деятельности;
- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

**Метапредметными результатами являются:**

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;
- общение и взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;
- выражать свое отношение к музыке в слове пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять сольные и ансамблевые музыкальные партии воплощая различные художественные образы;
- участвовать в коллективных играх, драматизациях;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр).

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;
- развитое музыкально – эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально - ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музенирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

**Данная программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»** дополняет государственный образовательный стандарт по предмету музыка, основан на объединении двух программ: Л.М. Абелян, Е.Я. Гембицкая, В.С. Попов «Хор» и Ю.И. Рубина, Е.И. Перельман, Т. В. Яковлева «Театральный кружок»

**Учебный план на один год**

<b>№</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
1.	Вводное занятие. ТБ	1	1	4
2.	Актёрская азбука	2	2	4
4.	Вокальная подготовка	13	-	26
5.	Актёрское мастерство	4	-	8
6.	Художественное чтение	1	-	2
7.	Подготовка и проведение музыкальных представлений	13	-	26

**Всего часов:****34****3****68**

## Содержание занятий на один год

№	Тема занятий по разделам	№ раздела	часы	Дата проведения
1.	<b>I полугодие.</b> <b>Вводное занятие. ТБ</b> Инструктаж по ТБ, ПДД. Вводное занятие (беседа о целях и задачах объединения, знакомство).	1	1	
2.	<b>Подготовка и проведение музыкальных представлений</b> Знакомство с творчеством М. Красева	7	1	
3.	М. Красев «Муха-Цокотуха». Опера-игра для детей по мотивам сказки К. Чуковского		1	
11.	Подготовка к выступлению на концерте к «Дню матери».		1	
12.	Репетиция в зале.		1	
14.	Выступление на концерте в рамках «Декады инвалидов».		1	
4.	<b>Вокальная подготовка</b> Разучивание общих сцен оперы-игры	4	1	
5.	Разучивание главных партий оперы-игры		1	
6.	Работа над хоровыми партиями		1	
7.	Работа с солистами – выразительность исполнения. Индивидуальная работа.		1	
8.	Индивидуальная работа с исполнителями главных партий.		1	
9.	Соединение пения с движением. Работа над сценарием.		1	
10.	Пение и движение в костюмах. Репетиция в костюмах.		1	
15.	Работа над общими сценами.		1	
16.	Работа над общими хоровыми сценами.		1	
13.	<b>Художественное чтение</b> Самостоятельная работа. Повторение текста по ролям.	6	1	
17.	<b>II полугодие.</b> <b>Актёрская азбука</b> История музыкального театра.	2	1	
18.	Самостоятельная работа. Театр в лицах: великие режиссёры и актёры.		1	
19.	<b>Актёрское мастерство</b> Тренировка ритмичности движений	5	1	
20.	Развитие наблюдательности (на основе своих наблюдений показать этюд)		1	
21.	Составление сценических этюдов		1	
22.	Самостоятельная работа. Работа над образом. Пантомима.		1	
23.	<b>Подготовка и проведение музыкальных представлений</b> Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	7	1	
24.	Игры по развитию чёткой дикции, логики речи.		1	
25.	Чтение по ролям (образная импровизация)		1	
26.	Знакомство со сценарием «Кошкин дом» по мотивам одноименной сказки С. Маршака		1	
27.	Распределение ролей, обсуждение декораций, костюмов		1	

	<b>Вокальная подготовка</b> Разучивание музыкальных партий Работа с солистами – выразительность исполнения, дикция, артикуляция Разучивание хоровых партий. Работа над выразительностью хоровых партий.	<b>4</b>	1 1 1 1	
	<b>Подготовка и проведение музыкальных представлений</b> Репетиция на сцене ансамблевых эпизодов. Генеральная репетиция музыкальной сказки «Кошкин дом». Показ театрализованного представления на родительском собрании.	<b>7</b>	1 1 1	
	<b>Итого</b>			<b>68</b>

### **Методические рекомендации к организации занятий курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»**

Особенностью занятий с детьми становится не только художественно-эстетическая направленность занятий, приобретение творческих навыков, но и атмосфера сотрудничества учащихся и руководителя в процессе подготовки музыкального или театрального представления.

Значимым моментом при работе с детским коллективом является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, занятия по изучению актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения, подготовка и проведение общих праздников, выступлений. Также важны совместные мероприятия: концерты, спектакли, выступления перед родителями. Важно, чтобы родители видели, чему и как учатся их дети, относились к увлечению детей уважительно и со вниманием.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога – создать комфортный микроклимат.

Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

#### **Формы занятий:**

- занятие – беседа
- занятие – игра
- репетиции
- занятие – обсуждение

#### **Формы подведения итогов:**

- выступление на концертах
- выступление на родительских собраниях
- творческие задания

#### **Форма контроля:**

- похвала педагога
- приём взаимооценок
- отзывы зрителей, слушателей

#### **Обеспечение занятий:**

класс для теоретических занятий  
зал со сценой для практических занятий  
фортепиано  
музыкальный центр  
освещение сцены

**Ожидаемые результаты:**

***Приобретение учащимися умений и навыков:***

ансамблевого и сольного пения;  
художественного чтения;  
актёрского мастерства и раскрепощения на сцене;  
практической подготовки к спектаклю (изготовление декораций, элементов костюма, грима)

***Приобретение знаний:***

в области музыкальной грамоты;  
в области актёрского искусства и истории театра;  
улучшение коммуникативных способностей как каждого учащегося, так и создание благоприятной обстановки в коллективе;  
повышение личностной самооценки учащегося и его ответственности за выполнение общего дела.

**Список литературы**

1. Абелян Л.М., Гембицкая Е.Я., Попов В.С. «Хор» (программа) – 1974;
2. Афанасенко Е.Х., Клюнцева С.А., Шишова К.Б., Коняшов А.И. «Детский музыкальный театр: программы, разработки, рекомендации» - Волгоград: Учитель -2009;
3. Безымянная О. «Праздники нужны, праздники важны» - авторские сценарии школьных праздников 5-9 классы – М: Глобус – 2007;
4. Букатов В.М. «Художественное чтение» - программа факультатива; М: Просвещение – 1995;
5. Ершова А.П., Букатов В. М. «Актёрская грамота» (программа). М: Просвещение 1995;
6. Рубина Ю.И., Перельман Е. И., Яковлева Т.В. «Театральный кружок» (программа) М: Просвещение – 1974;

